

CONFÉRENCES SUR LA HONGRIE A L'UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

M. Henri TRONCHON, professeur de littératures modernes comparées à l'Université de Strasbourg, y a fait cet hiver, dans la salle des cours publics de la Faculté des Lettres, une série de conférences sur *la Hongrie présente*.

Après une introduction sur les lettres, les mœurs, les arts en Hongrie, il a retracé les impressions de « quelques explorateurs français à travers la Hongrie inconnue ». Il a étudié la vie intellectuelle dans la Hongrie d'aujourd'hui ; puis « quelques aspects de la vie et de l'âme hongroises. » Et il a consacré l'essentiel de ce cours, qu'un public fidèle a paru suivre avec intérêt, aux grandes questions littéraires que voici : — Le lyrisme hongrois ; la vie et la mort, la légende et l'œuvre d'un grand poète : Sándor PETŐFI. — Le roman et la nouvelle, — le théâtre en Hongrie. — Le « chantre désespéré de la Hongrie crépusculaire » (comme l'appelaient les frères Tharaud dans un beau livre) : André ADY, sa vie, son œuvre lyrique. — La poésie populaire hongroise : un peu de l'âme d'un peuple dans ses chants.

La société d'édition cinématographique *Pedagógiai Filmgyár R. T.* de Budapest avait mis obligeamment à sa disposition, par les soins de la Légation de France à Budapest, des films pittoresques et documentaires qui ont eu grand succès.

Au cours des semaines qui ont suivi, M. Henri TRONCHON a été invité à faire des conférences (avec projections) sur ses impressions de Hongrie, dans une localité voisine de Strasbourg, puis à Sarreguemines, et à Sarrebourg.
